

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof

Iran - (VOSTF) - Septembre 2024 - 02h46

Prix Spécial du Jury et Prix des Cinéma Art & Essai - Fest. Cannes 2024

Par le réal. de **Le Diable n'existe pas**

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand une immense vague de protestations populaires rattrape le pays. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. « *Mohammad Rasoulof signe une œuvre splendide et implacable, dont la teneur esthétique est à la hauteur de la portée politique.* » (politis.fr)

LANGUE ÉTRANGÈRE

De Claire Burger

France - Allemagne - Septembre 2024 - 01h41

Sélection officielle - Berlinale 2024

Par la réalisatrice de **Party Girl**

Fanny, une lycéenne française de 17 ans, part en voyage linguistique en Allemagne, à Leipzig. Elle y rencontre sa correspondante, Lena, qui a le même âge qu'elle et se rapproche de l'activisme politique. Pour l'impressionner, Fanny commence à s'inventer une vie qui va bientôt l'emprisonner dans ses mensonges. « *Une radiographie d'une rare précision sur tout ce qui nous sépare, et qui pourtant devrait nous rapprocher.* » (lebleudumiroir.fr)

METROPOLIS

De Fritz Lang

Allemagne - (Muet - Cartons traduits en français) - Fév. 1927 reprise Octobre 2011 - 02h32

L'adrc

Par le réal. de **M le Maudit**

En 2026, dans une métropole aux accents futuristes, des ouvriers travaillent dans les souterrains pour assurer le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Esthète et moraliste, Fritz Lang dévoile ici une vision dystopique de l'humanité. La savante combinaison du thème et de l'image nourrira une influence fertile sur les imaginaires installant *Metropolis* comme une pierre angulaire du cinéma mondial.

UN PONT AU-DESSUS DE L'OcéAN

De Francis Fourcrou

France (Occitanie) - (VOSTF) - Octobre 2023 - 01h40

Par le réal. de **110**

Des grandes plaines Osages d'Oklahoma aux montagnes d'Occitanie, deux cultures autochtones étonnamment reliées se parlent et se répondent. Une immersion captivante dans le quotidien de deux peuples au passé similaire, mais toujours en lutte pour faire perdurer leur langue et sauver leur patrimoine culturel.

KILLERS OF THE FLOWER MOON

De Martin Scorsese, d'après l'ouvrage *La Note américaine* de David Grass

États-Unis - (VOSTF) - Octobre 2023 - 03h26

Golden Globe - Meilleure Actrice 2024 : Lily Gladstone

Par le réal. de **Raging Bull**

Années 1920, dans l'Oklahoma. Une série d'assassinats décime la tribu des Osages après la découverte de gisements de pétrole sur leurs terres. Épique et rédempteur, ce récit décrit l'Une des plus terrifiantes fondations de l'Amérique moderne. Entre western, film noir et tragédie, le cinéaste signe un opus essentiel et vertigineux.

MEMENTO

De Christopher Nolan

États-Unis - (VOSTF) - Oct. 2000

Reprise Juillet 2023 - 01h56

Prix des Lecteurs Ciné Live - Fest. Ciné Américain - Deauville 2000

Par le réalisateur de **Oppenheimer**

Leonard Shelby n'a qu'une idée en tête : retrouver l'homme qui a violé et assassiné sa femme. Atteint d'une forme rare et incurable d'amnésie, il est incapable de savoir ce qu'il a fait dans le quart d'heure précédent. Toute sa vie se résume à une collection de fiches, de notes, de photos et de tatouages sur le corps... « *Impeccable, implacable, le scénario ménage des zones d'ombre à donner le vertige, en exhibant la mécanique de la mémoire.* » (L'Obs)

MA VIE MA GUEULE

De Sophie Fillières

France - Septembre 2024 - 01h39

Coup de Cœur des Auteurs SACD - Fest. Cannes 2024

Par le réal. de **Arrête ou je continue**

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans. Une évidence mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme... Une comédie alerte et finement brossée qui distille un charme pénétrant.

VIÊT AND NAM

De Minh Quý Trương

Vietnam - Singapour - (VOSTF) - Septembre 2024 - 02h08

Un Certain Regard - Fest. Cannes 2024

Nam et Viêt s'aiment et travaillent à la mine de charbon. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chamane lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé. « *Dans un deuxième long plein de gravité et d'originalité (...), Minh Quy Trương explore les traumas hérités de la guerre du Vietnam.* » (Libération)

DAHOMEY

De Mati Diop

France - Bénin - (VOSTF) - Septembre 2024 - 01h08

Ours d'Or - Berlinale 2024

Par la réalisatrice de **Atlantique**

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey issues de pillage s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Tour à tour poème et pamphlet, un film original, polyphonique, dont la force esthétique sonde la mémoire d'un continent. Une œuvre captivante.

TRAVERSÉE FERTILE

De Dimitri Serres et Marie Dubois

France - 2023 - 00h55

Par le réal. de **Les Créations Fertiles**

Ils s'appellent Mostapha, Vasilii, Meddy, Zaza, Mario. Réfugiés, sans-abri ou malades en grande précarité, ils font partie des invisibles auxquels « *Les Créations Fertiles* » donnent la parole. À travers cette expérimentation artistique solidaire, le documentaire capture une graine d'espoir.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia

Inde - (VOSTF) - Octobre 2024 - 01h55

Grand Prix - Fest. Cannes 2024

Par le réal. de **Toute une nuit sans savoir**

Centré sur les destins professionnels et affectifs de deux infirmières vivant à Mumbai, le récit s'enrichit d'un troisième personnage, une jeune veuve installée dans un village côtier et menacée d'expulsion. « *Une sororité évidente, parfois malmenée, se dessine dans ces portraits à la fois intimes et emblématiques de l'Inde contemporaine. (...) le film agit comme un kaléidoscope, prend finement le pouls de la ville, combine âpreté et sensualité.* » (Télérama)

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine

France - Octobre 2024 - 01h33

Prix du Jury - Prix FIPRESCI - Un Certain Regard - Fest. Cannes 2024

Par le réalisateur de **Hope**

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir enfin des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. Puissamment incarné, ce précis documenté de l'exploitation humaine brille par sa justesse d'écriture et l'émotion palpable qui le traverse, sans rien occulter du fléau de l'ubérisation et de la survie en ville.

NIKI

De Céline Sallette

France - Octobre 2024 - 01h38

Un Certain Regard - Fest. Cannes 2024

PROGRAMME LA SEMAINE SUIVANTE

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. En ce sens, le film montre très bien la manière dont la création artistique peut être à la fois objet de résilience et de destruction. Portait incisif et cathartique d'une artiste en feu et en flammes.

DANSER SUR UN VOLCAN

De Cyril Aris

Liban - France - (VOSTF) - Septembre 2024 - 01h27

Sélection officielle - Mention Spéciale Prix Ulysse - Fest. CINEMED Montpellier 2023

Par le réal. de **Oppenheimer**

Après l'explosion le 4 août 2020 au port de Beyrouth, une équipe de tournage fait face à un dilemme : affronter le chaos et poursuivre le film, ou l'abandonner face aux crises qui gagnent ce pays miroir de notre futur à tous. Un hommage au cinéma et à sa fabrication comme force de thérapie collective.

THE OUTFRAN

De Nora Fingscheidt

Grande-Bretagne (VOSTF) - Octobre 2024 - 01h58

Prix d'Interprétation - Saoirse Ronan - Fest. Nouvelles Vagues - Biarritz 2024

Par la réalisatrice de **Benni**

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et les virées nocturnes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi... Portrait sensible d'une jeune femme intelligemment ajusté à ses rythmes comme à ses doutes.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent **5,90€** sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.
HORAIRE : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

<p>« Megalopolis » (VOSTF) de Francis Ford Coppola</p> <p>En Continuation</p> <p>Mercredi 02 octobre au mardi 08 octobre</p>	<p>« Quand vient l'automne » de François Ozon</p> <p>Sortie Nationale</p> <p>Mercredi 02 octobre au mardi 15 octobre</p>
<p>« Lee Miller » (VOSTF) de Ellen Kuras</p> <p>Sortie Nationale</p> <p>Mercredi 09 octobre au mardi 22 octobre</p>	<p>« Monsieur Aznavour » de Mehdi Idir et Grand Corps Malade</p> <p>Sortie Nationale</p> <p>Mercredi 23 octobre au mardi 29 octobre</p>

Programme OCTOBRE

DU 02 OCTOBRE 2024 AU 29 OCTOBRE 2024

WWW.CINE-CINEMA.NET

C'est l'heure d'ADHERER à Ciné Cinéma

Prix carte : 25€ - 10€ / validité : 1 an

Tarif séance : 5,90€

(5 séances/jour films programmés par CC + 3/4 séances/jour films soutenus par CC)

Lieux de vente : Librairies Périgues - Espace culturel Trélassac

Horaires du 02 octobre 2024 au 29 octobre 2024

	du 02 octobre au 08 octobre	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
Megalopolis. Francis Ford Coppola, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 02 au 08 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
Une Vie rêvée	18h10			11h00			15h40	
Le Procès du chien				15h45	18h00		14h00	
Le Léopard des neiges				17h25			10h45	11h00
Les Vieux		20h15 (1)						
Napoléon vu par Gance (1-2)					13h45 (2a) 19h45 (2b)			
Elvis								19h45 (3)
La Partition		14h00				16h45		13h30
Les Graines du figuier sauvage	13h45	17h15			13h45		19h30	16h45
Langue étrangère	20h10	11h00					20h00	17h35
Billy le hamster cowboy	11h35 16h45				11h40		10h40	
Pat et Mat : un dernier tour de vis	10h40				10h45	12h00		
Quand vient l'automne. François Ozon. Sortie Nationale. FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 02 au 08 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
	du 09 octobre au 15 octobre	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
Quand vient l'automne. François Ozon. FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 09 au 15 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
Pat et Mat : un dernier tour de vis	10h40					11h00		
Billy le hamster cowboy	11h35				10h45	13h50		
Langue étrangère		11h00				20h20		18h05
Les Graines du figuier sauvage	15h40				13h45		19h45 13h30	
La Partition			17h00					
Metropolis		18h00 (4) Film à 20h15						
Un Pont au-dessus de l'océan				18h00 (5) Film à 20h15				
Killers of the Flower Moon						15h15		
Memento		13h40						20h00 (6)
Le Procès du chien							16h45	11h00
Ma vie, ma gueule	13h45	18h15	15h10		20h30		10h45	16h10
Viêt and Nam	20h05	15h50	10h45		18h10			13h45
Dahomey	18h40				16h45		18h55	18h25
Lee Miller, Ellen Kuras, Sortie Nationale. FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 09 au 15 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
	du 16 octobre au 22 octobre	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
Lee Miller, Ellen Kuras, Sortie Nationale. FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 16 au 22 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
Dahomey	19h10	11h00				11h45		17h45
Viêt and Nam	10h45		13h45			20h05	13h45	16h10
Ma vie, ma gueule	20h30		18h15	18h00				13h40
Traversée fertile		20h15 (7)						
Danser sur un volcan		18h15	11h00	16h15			18h15	
Petits contes sous l'océan	16h00				11h00	10h45	10h45	
The Outrun	13h45	16h00	20h10	14h00	17h55	20h00	15h35	
All We Imagine as Light	17h00	13h45	16h05	20h00	15h45	14h00	20h05	
	du 23 octobre au 29 octobre	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
All We Imagine as Light	20h10		17h50	14h00				18h00
The Outrun	16h00						20h15	
Petits contes sous l'océan	11h45	10h45		16h10				10h45
Avril et le monde truqué		14h00 (8)		10h45				
The Apprentice	13h45	18h00	20h00		17h45	15h50	11h00	13h45
Niki	18h15	16h05	14h00	20h00	14h00	14h00	20h10	16h05
L'Histoire de Souleymane		20h15	16h00	18h10				
Adieu Philippine						20h00	18h10	
Mon petit Halloween	10h45	11h40	11h00	17h10	11h00			11h40
Monsieur Aznavour, Mehdi Idir et Grand Corps Malade, Sortie Nationale. FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 23 au 29 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net

/ julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

Citation « Il ne s'agit pas de morale ni de politique mais d'art » (Abel Gance)

Contrechamps

1 Les Vieux de Claus Drexel

Séance **PASserelle** ► Soirée Ciné-Rencontre, Jeudi 03 octobre à **20h15**, organisée en partenariat avec Cassiopea Périgueux. **20h15** : Présentation du film suivie de la projection et d'un échange avec le public. Séance exceptionnelle en présence du réalisateur **CLAU DREXEL**.

2 Napoléon d'Abel Gance (Parties 1 & 2)

Séance **PASserelle** ► Séances Ciné-Patrimoine, samedi 05 octobre à partir de **13h00**, organisée en partenariat avec le Souvenir Napoléonien, Les Amis du Musée Napoléon et l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma). Soutien des associations du 16^e régiment d'infanterie légère 1^{er} bataillon et des Aigles d'Aliénor. **13h00** : Accueil et animation en salle centrée sur la vie quotidienne des soldats de la Grande Armée / **13h45** : Présentation du film en présence du comte **Baudoin-Napoléon de Witt**, propriétaire du musée Napoléon-Cendrieux suivie de la projection *Napoléon* (Partie 1) / **18h00** : Entracte (repas libre) et discussion au cinéma avec les partenaires / **19h45** : Projection de *Napoléon* (Partie 2).

3 Elvis de Baz Luhrmann

Séance **PASserelle** ► Soirée Ciné-Musik - Diptyque (1/2) « Déhanchement et transformisme », Mardi 08 octobre à **19h45**, organisée en partenariat avec le Sans Réserve. **19h45** : Conférence de **Florent MAZZOLENI*** sur l'univers musical d'Elvis Presley / **20h30** : Projection du film suivie d'une discussion avec la salle. *Auteur, journaliste (Inrockuptibles, Monde 2, etc.) et photographe, notre invité écrit essentiellement sur les musiques populaires et le Sud des États-Unis. Tarif particulier : **5,90€** adhérents (Ciné-Cinéma / Sans Réserve). **AGENDA** : After Work consacré à Elvis Presley, Médiathèque Pierre Fanlac, jeudi 03 octobre à **18h00**.

4 Metropolis de Fritz Lang

Séance **PAStille** ► Soirée Ciné-Expo, Jeudi 10 octobre à **18h00**, organisée en partenariat avec les Archives Départementales 24, l'ADRC, et dans le cadre du 35^{ème} Festival de la Bande Dessinée en Périgord. Avec le soutien du lycée Bertran de Born (prépas littéraires). **18h00** : Vernissage aux Archives de l'exposition « De Jules Verne aux Cités obscures » - Benoît Peeters & François Schuiten / **20h15** : Au Multiplexe CGR, présentation-projection du film *Metropolis*.

5 Un Pont au-dessus de l'océan de Francis Fourcoul

Séance **PASserelle** ► Soirée Ciné-Échange, vendredi 11 octobre à **19h15**, organisée en partenariat avec l'association Novelum IEO Périgord. **19h15** : Pot d'accueil des participants / **20h15** : Présentation du film suivie de la projection / **22h00** : Échanges avec la salle.

6 Memento de Christopher Nolan

Séance **PASseport** ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (1/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « FILMER LE TEMPS - Les Cicatrices de la mémoire », mardi 15 octobre à **20h00**, en partenariat avec l'I.U.T de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »), l'ADRC et le lycée Bertran de Born (prépas littéraires). **20h00** : Présentation du film par un groupe d'étudiants / **20h15** : Projection suivie d'un échange avec la salle.

7 Traversée fertile de Dimitri Serres et Marie Dubois

Séance **PASserelle** ► Soirée Ciné-Rencontre, jeudi 17 octobre à **20h15**, organisée en partenariat avec la LDH-Grand Périgueux, le Sans Réserve et Antigone 24. Avec le soutien des compagnies Rouletabille et Les Pas de Travers. **20h15** : Propos introductif suivi du spectacle des Tambours du Périgord et d'ailleurs (première représentation d'un groupe de percussions brésiliennes créé à l'issue d'ateliers d'actions culturelles menés avec l'ASD à Périgueux (Association de Soutien de la Dordogne) et encadrée par Quentin MÈNECHAL / Vers **20h30** : Projection du film / Vers **21h30** : Témoinages et échanges avec la salle (Cie Rouletabille : Danse-Théâtre - Projet Accueils / Les Pas de Travers : Théâtre-FLE. Séance en présence des deux auteurs-réalisateurs **Dimitri SERRES** et **Marie DUBOIS**.

8 Avril et le Monde truqué de Franck Ekinci et Christian Desmares

Séance **PASseport** ► Séance Ciné-BD, jeudi 24 octobre à **14h00**, organisée en partenariat avec les Archives départementales 24 et dans le cadre de l'opération Mon quartier s'anime (Mairie de Périgueux). **14h00** : Projection (au CGR) du film / **16h00** : Visite commentée (aux Archives) de l'exposition « De Jules Verne aux Cités obscures » - Benoît Peeters & François Schuiten.

BILLY LE HAMSTER COWBOY

Dès 4 ans

À partir du 02/10

De Antoine Rota et Caz Murrell - Programme de 6 Courts Métrages - Septembre 2024 - France - 01h07

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-e-s intrépides : Suzie et Jean-Claude. Cette épatante série de courts transpose avec succès l'univers attachant et drôle des albums.

PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

Dès 3 ans

À partir du 02/10

De Marek Beneš - Programme de 6 Courts Métrages - République tchèque - (VF) - Septembre 2024 - 00h40

Par le réal. de Pat et Mat en hiver

Jamais à court d'idées et adeptes de la « brigolade », Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto*, *La Porte*. La créativité et l'ingéniosité du duo ne finit pas de nous surprendre et de nous amuser.

PETITS CONTES SOUS L'OCEAN

Dès 3 ans

À partir du 16/10

Collectif - Programme de 5 Courts Métrages - Russie - République tchèque - etc. - (VF) - Septembre 2024 - 00h40

Portés par des animations 2D hautes en couleurs, ces récits témoignent de belles valeurs de solidarité, tout en emmenant les personnages vers la réalisation de leurs rêves. *Le Saut du pingouin*, *Le Petit Cousteau*, *Idodo*, *Le Marin* et *la feuille*, *Le Hareng* composent un programme de qualité.

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

Dès 8 ans

À partir du 23/10

De Franck Ekinci et Christian Desmares - France - Novembre 2015 - 01h45

Jacques Tardi signe le graphisme de cette merveille animée qui imagine un monde figé dans l'ère pré-industrielle. 1941, le monde est donc radicalement différent de celui parvenu jusqu'à nous et la jeune Avril bien décidée à retrouver la trace de ses parents, des scientifiques portés disparus...

MON PETIT HALLOWEEN

Dès 4 - 5 ans

À partir du 23/10

Collectif - Programme de 5 Courts Métrages - Russie - République tchèque - etc. - (VF) - Septembre 2024 - 00h43

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour tenter de faire peur aux enfants. Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Un menu riche en grandes péripéties et petits frissons : *Le petit fantôme*, *L'enfant citrouille* et *la sorcière*, *Le Roi de l'effroi*.

8 Séance Ciné-BD, le 24 octobre à 14h00

PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

UNE VIE RÊVÉE

De Morgan Simon

France Septembre 2024 - 01h37

Prix Cinéma 2024 - Fondation Barrière

Avec Valeria BRUNI TEDESCHI

LE PROCÈS DU CHIEN

De et avec Lætitia Dosch

France Septembre 2024 - 01h25

Palm Dog - Fest. Cannes 2024

Avec François DAMIENS et Pierre DELADONCHAMPS

Dans leur HLM de banlieue parisienne, Nicole et son fils, Serge, vivent un amour fusionnel qui s'épanouit contre vents et marées. Mais alors que les fêtes de Noël approchent, Nicole se voit confisquer chéquier et carte bleue... Nicole va alors traverser la période la plus difficile de sa vie, qui la changera à jamais, en tant que mère et en tant que femme. Un film personnel et touchant, d'une belle sincérité dans son attachement aux personnages.

Avril, une avocate indépendante connue pour défendre des causes perdues, est déterminée à obtenir une victoire lors de sa prochaine affaire. Mais pouvait-elle imaginer qu'elle aurait à sauver de la peine capitale son futur client, Cosmos, un chien récidiviste accusé de morsure et de misogynie. « *En organisant dans son premier film le procès d'un canidé, l'actrice-réalisatrice Lætitia Dosch mise sur la farce, tendance énergique.* » (telerama.fr)

LE LÉOPARD DES NEIGES

De Pema Tseden

Chine - Tibet (VOSTF) Septembre 2024 - 01h49

Hors-compétition - Mostra Venise 2023

LES VIEUX

De Claus Drexel

France - Avril 2024 - 01h36

1 Soirée Ciné-Rencontre, le 03 octobre à 20h15

NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE (PARTIES 1 ET 2)

De Abel Gance

France - Muet avec cartons - 1927 version restaurée Juillet 2024

Partie 1 : 03h51
Partie 2 : 03h27

Le Souvenir napoléonien

Avec Albert DIEUDONNÉ et Vladimir ROUDENKO

2 Séances Ciné-Patrimoine, le 05 octobre à partir de 13h00

ELVIS

De Baz Luhrmann

États-Unis - (VOSTF) - Juin 2022 - 02h39

Golden Globe - Meilleur Acteur 2023 : Austin Butler

Avec Tom HANKS

3 Soirée Ciné-Musik, le 08 octobre à 19h45

LA PARTITION

De Matthias Glasner

Allemagne - (VOSTF) - Septembre 2024 - 03h00

Ours d'Argent - Meilleur Scénario - Berlinale 2023

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neufs moutons. Après s'y être endormi, il se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur le lieu alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière... La dimension spirituelle donne à cette chronique douce-amère une couleur envoûtante, un chatonnement particulier.

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux. Il est des films qui vous transportent sur d'autres rivages, *Les Vieux* entre dans cette catégorie. Lumineux, généreux, éternel.

« Apollo » n'est pas que le nom d'un programme spatial, c'est aussi celui donné à la grande version signée Abel Gance. Soit un film monstre devenu un objet de fascination, un mythe, bref, un absolu. « *Reconstruite et restaurée par la Cinémathèque sous la direction de Georges Mourier, l'œuvre frappe, un siècle après son tournage, par ses audaces visuelles et ses prouesses techniques (3 écrans).* » (La Cinémathèque Française)

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Parker. Le film explore leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et d'évolution des mœurs dans l'Amérique puritaine des années 50. Un objet visuel fascinant, subtilement spectaculaire et plaisamment « baroque ».

La Partition ou le portrait décapant de Tom, chef d'orchestre berlinois en crise et de sa famille dysfonctionnelle. Alors qu'ils tentent de renouer des liens, les non-dits empêchent la famille Lunies de se réconcilier. Découpée en 5 chapitres au réalisme puissant et ciselé, « *Matthias Glasner signe une œuvre ample et singulière où le mélodrame côtoie la comédie transclasse et intergénérationnelle.* » (L'Humanité)