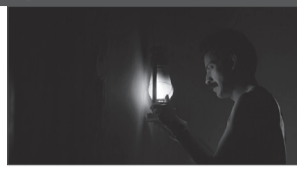


## NORAH

De Tawfik Alzaidi  
Arabie Saoudite - (VOSTF) - Octobre 2024 - 01h34

Mention Spéciale du Jury - Un Certain Regard - Fest. Cannes 2024



Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il y rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger. De ce récit délicat et humain, le cinéaste tire une tension remarquable, toujours palpable, qui éclaire une déclaration d'amour à l'art et à la création.

## MISÉRICORDE

De Alain Guiraudie  
France - Octobre 2024 - 01h43

Sélection Cannes Première 2024



Jérémy est de retour à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulangier. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son séjour au village prend une tournure inattendue... « *Alain Guiraudie atteint des sommets sur les routes sinueuses de son cher Aveyron, entre désir et mort, cépes et girrolles, culpabilité et pardon.* » (Télérama)

## TOUT POUR ÊTRE HEUREUX ? UN VOYAGE AU CŒUR DES FAMILLES

De Jérôme Adam et réalisé par Olivier Le Bris  
France - 2015 - 01h25



Père de famille d'un naturel optimiste, Jérôme appréhende de revivre avec sa fille ce qu'il a vécu avec son frère aîné, Cédric. Cédric avait tout pour être heureux et pourtant, à l'adolescence, il a basculé dans l'addiction aux stupéfiants et à l'alcool. Jérôme entreprend alors de partir à la rencontre de ceux que l'on entend rarement : les sœurs et les frères des personnes dépendantes. La quête de Jérôme va l'entraîner dans un voyage qui libère la parole.

## SUR UN FIL

De Reda Kateb  
France - Octobre 2024 - 01h56

D'après le récit *Le Rire médecin - Journal du Docteur Girafe* de Caroline Simmonds et Bernie Warren



Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire ». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort. Un récit engagé dont la présence magnétique des acteurs ne fait que renforcer la grâce et la sensibilité.

## L'ARMÉE DES 12 SINGES

De Terry Gilliam  
États-Unis - (VOSTF) - Février 1996 reprise Nov. 2023 - 02h10



En 2035, les derniers habitants de notre planète sont contraints de vivre sous terre. Leur dernier espoir prend la forme d'un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de la catastrophe et la prévenir. C'est James Cole, hanté depuis des années par une image qui le tourmente, qui est désigné pour cette mission. Adapté librement de *La Jetée* de Chris Marker, ce film ingénieux et tortueux laisse un souvenir brûlant.

## LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE

De Jacques Rozier  
France - Octobre 1976 Reprise Septembre 2024 - 02h20



Deux employés d'une agence de voyages imaginent une expérience « à la Robinson Crusoe » dans les Antilles, où les clients doivent survivre sur une île déserte. Les voici en repérages sur les lieux pour préparer l'arrivée des premiers vacanciers. Un scénario roi de l'évasion, une réalisation au charme buissonnier. Le plus poétique, le plus onirique, peut-être aussi le plus adroitement imprévisible de tous les films de Jacques Rozier. La grâce en plus.

## TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

De Emanuel Parvu  
Roumanie - (VOSTF) - Octobre 2024 - 01h45



Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer. « *Un drame familial et communautaire à la fois efficace et mené avec rigueur, radioscopie glaçante de l'intolérance et de la corruption.* » (avoir-ali-re.com)

## BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

De Hassan Guerrar  
France - Octobre 2024 - 01h33



Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre. Avec son neveu Ryiad, ils découvrent Barbès, très vivant, malgré la crise sanitaire qui sévit. Au fil des rencontres, il renoue avec ses origines et commence à faire le deuil de ses disparus. « *Ce film est à la fois une fable joyeuse, une comédie sociale, un drame urbain, une enquête sociologique, un hymne humaniste, mais qui échappe à toute lourdeur démonstrative.* » (Le Figaro)

## FARIO

De Lucie Prost  
France - Octobre 2024 - 01h30



Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père décédé à une entreprise de forage. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses amis et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Lucie Prost déploie un canevas complexe enveloppé dans une chronique familiale touchante.

## LA DÉPOSITION

De Claudia Marschal  
France - Octobre 2024 - 01h32



1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé. Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour et livre son témoignage. « *Grâce à une grande maîtrise d'une mise en scène de l'écoute, ce documentaire poignant révèle avec délicatesse et intelligence l'envers des silences étouffants.* » (FIFB)

## MAINE OCÉAN

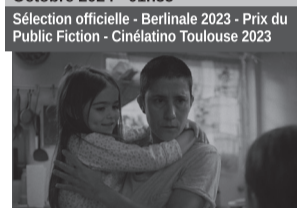
De Jacques Rozier  
France - Avril 1986 Reprise Septembre 2024 - 02h11



Une danseuse brésilienne sans billet, deux contrôleurs scrupuleux et un train. Les premiers personnages d'un voyage sur l'île d'Yeu. « *Maine Océan transforme, le temps d'un film, des gens simples en héros tragico-comiques d'une odyssée drolatique, filme la désillusion de ceux qui n'ont pas intégré la règle du jeu, puis les raccourcit, une fois défaits, sur la grève, parce qu'on n'abandonne pas un personnage vaincu au milieu de nulle part.* » (Les Inroductibles)

## TÔTEM

De Lila Avilés  
Mexique - (VOSTF) - Octobre 2024 - 01h35



Sol, une fillette de sept ans, est emportée dans un tourbillon de préparatifs menés tambour battant par ses tantes, pour l'anniversaire de son père Tona. Au fil d'une journée dont le point d'orgue est un événement aussi redouté qu'attendu, Sol comprend peu à peu la gravité de cette célébration. Sous son apparence modeste de huis-clos familial, le film cultive une captivante ambition formelle et narrative, déployée jusqu'à l'ultime image qui vous submerge totalement.

## CARLA ET MOI

De Nathan Silver  
États-Unis - (VOSTF) - Octobre 2024 - 01h51



Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyé pour un chanteur de synagogue. En proie à une profonde dépression, il peine à répondre aux attentes de ses proches. Jusqu'au soir où il croise par hasard le chemin de Carla O'Connor, son ancienne professeure de musique, qui le sollicite pour l'aider à préparer une bat-mitzvah tardive. Une romance aigre-douce prudemment dépressive et discrètement optimiste.

## CHRONIQUES CHINOISES

De Lou Ye  
Chine - (VOSTF) - Octobre 2024 - 01h45



Janvier 2020. Une équipe de tournage se réunit dans un hôtel près de Wuhan pour reprendre la production d'un film interrompu dix ans plus tôt. Mais un événement inattendu va contrarier les préparatifs et l'équipe est confinée avec leurs écrans comme seul contact avec le monde extérieur. Entre documentaire et fiction, au croisement de deux films mutants, le réalisateur orchestre une tapisserie d'images et de sons véritable œuvre de confinement.

## SO LONG, MY SON

De Wang Xiaoshuai  
Chine - (VOSTF) - Juillet 2019 - 03h05



Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine rattrapée par la mondialisation. Ample et lumineux mélo supérieurement écrit doublé d'une fresque sur l'amitié magistralement filmée. Un sommet du genre.

## SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN

De Mario Bava  
Italie - France - RFA - (VOSTF) - Décembre 1964 reprise Octobre 2023 - 01h28



Dans une maison de haute couture romaine dirigée par la Comtesse Como, une jeune mannequin est assassinée par un tueur masqué et aux mains gantés. Rapidement la peur se répand... « *Avec l'histoire d'un tueur en série évoluant dans le milieu de la mode, Bava peaufine les mécanismes du thriller italien moderne et invente un univers mental baigné de couleurs irrealistes. Sensuel et sanglant, l'acte fondateur du giallo.* » (La Cinémathèque française)

## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius  
France - Belgique - Novembre 2024 - 01h21



Il était une fois *La Plus Précieuse des marchandises*. Ou l'histoire d'un bébé, emmitouflé dans un châle et jeté d'un train, que récupère et sauve un pauvre couple de bûcherons. Ce conte évoque tout à la fois la déportation, l'extermination et le sauvetage des Juifs. Autrement dit le pire et le meilleur du cœur des hommes. L'adaptation cinématographique de Michel Hazanavicius, lumineuse et poétique, se distingue par sa sobriété graphique toujours appropriée.

## AU BOULOT !

De François Ruffin et Gilles Perret  
France - Novembre 2024 - 01h24



Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. ». D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

## L'AFFAIRE NEVENKA

De Icíar Bollaín  
Espagne - (VOSTF) - Novembre 2024 - 01h52



À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponnerrada, le charismatique Ismael Álvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Peu soutenue par son entourage, elle ira jusqu'au procès, quitte à en payer le prix. Un film passionnant sur la notion de réparation bien antérieure à l'éclosion du mouvement #MeToo.

## THE SUBSTANCE

De Coralie Fargeat  
États-Unis - Grande-Bretagne - (VOSTF) - Novembre 2024 - 02h21



Une star hollywoodienne sur le point de proposer une mystérieuse substance avec la vague promesse que celle-ci lui permettra de donner lieu à une meilleure version d'elle-même « plus jeune, plus belle, plus parfaite ». Thriller choc et gore sur la quête de l'éternelle jeunesse dans la plus pure tradition du pacte faustien, *The Substance* déroule une mise en scène clinique, qui se nourrit de la tension entre la beauté de surface, étudiée, et le monstrueux enfoui.

## L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL

De Dario Argento  
Italie - (VOSTF) - Juin 1971 reprise Juillet 2023 - 01h32



Sam Dalmas, un écrivain américain installé à Rome, assiste impuissant à l'agression d'une jeune femme. Suspecté par la police, il devient la cible du tueur, ce qui l'incite à mener lui-même l'enquête. Un premier film qui résonne comme un coup de tonnerre dans le ciel du thriller transalpin. Le génie de l'horreur aiguisé ici la singularité d'un regard que transcende sa filiation avec Hitchcock ramassée dans une quête visuelle et mémorielle.

## MOONAGE DAYDREAM

De Brett Morgen  
États-Unis - (VOSTF) - Septembre 2022 - 02h20



*Moonage Daydream* offre un éclairage inédit sur le génie qu'était David Bowie, l'un des artistes les plus prolifiques et les plus marquants de notre époque. Une odyssée cinématographique immersive à travers l'œuvre multifacettes d'une figure iconique. Au-delà de l'hagiographie, ce documentaire est une œuvre d'art en soi, qui s'attache à dévoiler les ressorts de la création en composant une éblouissante tapisserie de sons et lumières.

## LE ROYAUME

De Julien Colonna  
France - Novembre 2024 - 01h51



Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit dans une villa isolée où elle retrouve son père. Une guerre va éclater et déjà l'état se resserre autour du clan. « *Le cinéaste parvient avec talent à créer une ambiance faite de poussière, de souvenirs et de plomb(s). Mais la force du film réside aussi dans cette relation filiale qui s'épaissit peu à peu, dans une sorte de road-movie touchant.* » (troiscouleurs.fr)

## NO OTHER LAND

De Basel Adra et Hamdan Ballal  
Palestine - (VOSTF) - Novembre 2024 - 01h35



Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants est un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

## UNE PART MANQUANTE

De Guillaume Senez  
France - Japon - (Des passages en VOSTF) - Novembre 2024 - 01h38



Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprette à rentrer en France, Lily entre dans son taxi... « *Guillaume Senez entraîne Romain Duris au Japon dans un drame de la parentalité où un père s'offre un dernier suris, un récit tenu et tenu où l'émotion gaitille comme une vague.* » (cineuropa.org)

## Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent 5,90€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger. HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

« **Monsieur Aznavour** »  
de Mehdi Idir et Grand Corps Malade  
En Continuation  
Mercredi 30 octobre au mardi 05 novembre

« **Trois Amies** »  
d'Emmanuel Mouret  
Sortie Nationale  
Mercredi 06 novembre au mardi 19 novembre

« **La Plus Précieuse Des Marchandises** »  
de Michel Hazanavicius  
Sortie Nationale  
Mercredi 20 novembre au mardi 03 décembre

« **Anora** »  
(VOSTF)  
de Sean Baker  
Sortie Nationale  
Mercredi 30 octobre au mardi 12 novembre

« **La Vallée des fous** »  
de Xavier Beauvois  
Sortie Nationale  
Mercredi 13 novembre au mardi 26 novembre

« **En fanfare** »  
d'Emmanuel Courcol  
Sortie Nationale  
Mercredi 27 novembre au mardi 03 décembre

# Programme NOVEMBRE

DU 30 OCTOBRE 2024 AU 03 DÉCEMBRE 2024

C'est l'heure d'ADHÉRER à Ciné Cinéma  
Prix carte : 25€ - 10€ / validité : 1 an  
Tarif séance : 5,90€  
(5 séances/jour films programmés par CC + 3/4 séances/jour films soutenus par CC)  
Lieux de vente : Librairies Périgues - Espace culturel Trémissac



Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

PRÉFET DE LA DORDOGNE  
Liberté Égalité Fraternité

PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS D'OCÉANIE ACQUÉRIE

Dordogne PÉRIGORD

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

# Horaires du 30 octobre 2024 au 03 décembre 2024

du 30 octobre au 05 novembre	MER 30	JEU 31	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
<b>Monsieur Aznavour</b> , Mehdi Idir et Grand Corps Malade, <b>FILM</b> soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 30 octobre au 05 novembre HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Mon Petit Halloween				11h00	11h00		
L'Enfant qui voulait être un ours		14h00 (1)		<b>Film à 15h00</b>	10h45		
The Apprentice	18h05			13h55		20h00	10h45
Niki	14h05	20h15	15h45			18h05	18h10
L'Histoire de Souleymane			20h30		17h50	10h45	16h00
Adieu Phillipine				10h45			
Du côté d'Orouët			17h45		19h40		
Norah	20h20	16h30		18h10		16h05	14h00
Miséricorde	16h05		13h45		15h50	14h10	
Sauvages		18h20	10h45	20h00	16h15	14h05	20h05

Anora, Sean Baker, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma  
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR (VOSTF) du 06 novembre au 12 novembre  
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 06 novembre au 12 novembre	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
<b>Anora</b> , Sean Baker, <b>FILM</b> soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR (VOSTF) du 06 novembre au 12 novembre HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Sauvages				15h35	10h45	10h45	
Miséricorde	16h00	10h45	20h20	13h40		15h30	
Norah	10h45					20h15	18h10
Du côté d'Orouët						17h30	
Tout pour être heureux ? Un voyage au cœur des familles		18h00 (2)					
Sur un fil			20h00 (3)				
L'Armée des 12 singes				10h45			20h00 (4)
Les Naufragés de l'île de la Tortue			17h45		19h50		
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde	18h10	16h00	13h55	20h20	16h00	11h00	14h00
MacPat le chat chanteur	11h00			11h00	17h15		
Barbès, little Algérie	20h10	14h00	15h55	18h35		14h00	10h45
Fario	14h15	20h30	10h45		18h05	13h45	16h00

Trois Amies, Emmanuel Mouret, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma  
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 06 novembre au 12 novembre  
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 13 novembre au 19 novembre	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
<b>Trois Amies</b> , Emmanuel Mouret, <b>FILM</b> soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 13 novembre au 19 novembre HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Fario		18h10	10h45				18h10
Barbès, little Algérie		10h45	16h00			20h25	
MacPat le chat chanteur				11h00	11h00		
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde	10h45	20h00	14h00	16h00		14h00	20h00
Les Naufragés de l'île de la Tortue						16h00	
Sauvages	10h45				10h45		
La Déposition	20h30		18h15	10h45	18h05		
Wonka	14h15 (5)			13h45			
Maine Océan					19h50		10h45
Totem	16h30	14h00	20h00	18h10	14h00	18h35	16h10
Carla et Moi	18h20	16h00		20h00	16h00	10h45	14h00

La Vallée des fous, Xavier Beauvois, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma  
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 13 novembre au 19 novembre  
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 20 novembre au 26 novembre	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
<b>La Vallée des fous</b> , Xavier Beauvois, <b>FILM</b> soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 20 novembre au 26 novembre HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Carla et Moi		10h45					13h45
Totem	20h00	16h15			10h45		
Maine Océan						13h35	
La Plus Précieuse Des Marchandises	14h00 (6)		<b>Pass Lycéen</b>			10h45	15h50
Chroniques chinoises		18h10	13h40				
Le Parfum de la carotte	14h15 (7)			11h00			
So Long, My Son			<b>Film à 15h30</b>	14h15 (8)			
Six femmes pour l'assassin			<b>Soutien UTL</b>	13h40	<b>Film à 20h00</b>	19h30 (9)	
Au boulot !	15h30	20h10		18h50	20h10		17h50
L'Affaire Nevenka	10h45	14h00	20h20		18h00	16h00	
The Substance	17h15		15h40	20h30	13h45	18h10	10h45
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau	10h45		10h45	10h45	10h45	16h20	20h45

La Plus Précieuse Des Marchandises, Michel Hazanavicius, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma  
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 20 novembre au 26 novembre  
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 27 novembre au 03 décembre	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 01	LUN 02	MAR 03
<b>La Plus Précieuse Des Marchandises</b> , Michel Hazanavicius, <b>FILM</b> soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 27 novembre au 03 décembre HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau	16h00			17h05			
The Substance	19h45		10h45	13h30			
L'Affaire Nevenka			14h00			20h00	17h40
Au boulot !		10h45			14h15	16h15	
L'Oiseau au plumage de cristal		20h05				10h45	
Moongage Daydream							19h45 (10)
Le Royaume	17h40	14h00	20h05		18h00	14h00	15h35
No Other Land		18h10	16h10	18h45	20h10		10h45
Une Part manquante	14h00	16h10	18h10	20h35	16h00	18h10	13h40
Les Ours gloutons au Pôle Nord	11h00			11h00	11h00		

En fanfare, Emmanuel Courcol, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma  
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 27 novembre au 03 décembre  
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/IVF) : Jeune public/Version française

**CINÉ CINÉMA** - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux  
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05  
Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net / julia.caron@cine-cinema.net  
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

**VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES**  
(VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2025)  
**TARIF NORMAL : 25 EUROS**  
**TARIF RÉDUIT : 10 EUROS** (sur présentation d'un justificatif)  
(moins de 20 ans\*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).  
\*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.  
**Prix du billet pour chaque séance : 5,90 €**

**Citation** « Je n'ai pas envie d'être dans la norme, c'est peut-être un peu orgueilleux. » (Jacques ROZIER)

## Contrechamps

- L'Enfant qui voulait être un ours** de Jannik Astrup  
Séance PASseport ► Séance Ciné-Kid, jeudi 31 octobre à 14h00, organisée en partenariat avec CINA. 14h00 : Intervention de Barbara ERTLÉ du Musée imaginé sur le thème « L'art du Grand Nord » / 15h00 : Projection du film
- Tout pour être heureux ? Un voyage au cœur des familles** d'Olivier Le Bris  
Séance PASserelle ► Séance Ciné-Rencontre, jeudi 07 novembre à 18h00, organisée en partenariat avec l'association Addictions France et l'ARS Nouvelle-Aquitaine. 18h00 : Présentation du film suivie de la projection / Vers 19h40 : Échanges en salle. Séance exceptionnelle en présence de Jérôme ADAM, producteur et auteur du film.
- Sur un fil** de Reda Kateb  
Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Échange, vendredi 08 novembre à 20h00, organisée en partenariat avec l'association Des Boules Aux Nez. 19h30 : Accueil des spectateurs par l'association partenaire / 20h00 : Présentation du film suivie d'un échange avec le public.
- L'Armée des 12 singes** de Terry Gilliam  
Séance PASseport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (2/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « FILMER LE TEMPS - Les Cicatrices de la mémoire », mardi 12 novembre à 20h00, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »), l'ADRC et le lycée Bertran de Born (prépas littéraires). 20h00 : Présentation du film par un groupe d'étudiants / 20h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle.
- Wonka** de Paul King  
Séance PASseport ► Séance Ciné-Gourmand, mercredi 13 novembre à 14h15, organisée en partenariat avec la ville de Périgueux et dans le cadre du Festival du Livre Gourmand édition 2024. 14h15 : Présentation du film suivie de la projection.
- La Plus Précieuse Des Marchandises** de Michel Hazanavicius  
Séance PASseport ► Séance PASS Lycéens, mercredi 20 novembre à 14h00, organisée en partenariat avec CINA. 14h00 : Présentation du film suivie de la projection / 15h30 : Intervention de Bernard REVIRIEGO\* sur le thème « Parcours d'enfants juifs ». \*Conservateur en chef du patrimoine, notre invité a longtemps travaillé aux Archives départementales de la Dordogne. Il est l'auteur de l'ouvrage de référence *Les Juifs en Dordogne, 1939-1945, de l'accueil à la persécution* (Fanlac, 2003). Sa dernière publication, *Juifs réfugiés en Dordogne. Les rafles de février 1943*, date de 2023 (Fanlac).
- Le Parfum de la carotte** (Collectif)  
Séance PASseport ► Séance Ciné-Gourmand, mercredi 20 novembre à 14h15, organisée en partenariat avec la ville de Périgueux et dans le cadre du Festival du Livre Gourmand édition 2024. 14h15 : Présentation du film suivie de la projection.
- So Long, My Son** de Wang Xiaoshuai  
Séance PAStille ► Séance Ciné-Expo, samedi 23 novembre à 14h15, organisée en partenariat avec l'Agence Culturelle départementale Dordogne-Périgord et dans le cadre du 35<sup>ème</sup> Festival de la Bande Dessinée en Périgord. 14h15 : À l'Agence culturelle, visite de l'exposition « Li KUNWU - Gardien de la mémoire » encadrée par Fanny ROUSSEAU, médiatrice culturelle / 15h30 : Au Multiplexe CGR, projection du film *So Long, My Son*.
- Six femmes pour l'assassin** de Mario Bava  
Séance PASseport ► Séance Ciné-Justice, mardi 26 novembre à 19h30, organisée en partenariat avec l'Institut Droit et Économie - Périgueux, le CDAD (Conseil Départemental de l'Accès au Droit) et l'ADRC. Avec le soutien de l'association des Amis du MAAP (cycle « L'Écran Palette - Vertiges et chaos maniéristes » #1/6). 19h30 : Conférence de Xavier DAVERAT\* sur le thème « Politique du giallo » / 20h00 : Projection du film suivie d'un échange avec la salle. \*Xavier DAVERAT est Professeur de droit privé à l'Université de Bordeaux. Spécialisé en droit de la propriété intellectuelle, droit de la culture et droit de l'informatique, il dirige le Master *Droit de la propriété intellectuelle*. Il travaille également et publie régulièrement sur la musique et le cinéma (spécialement dans l'intersection cinéma/politique), a animé pendant vingt-cinq ans des séminaires sur le cinéma et les arts d'Amérique du Nord à l'Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace (ISAE-Supaéro/Toulouse).  
AGENDA : Jeudi 28 novembre à 20h05, projection de *L'Oiseau au plumage de cristal* de Dario Argento.
- Moongage Daydream** de Brett Morgen  
Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Musik - Diptyque (2/2) « Déhanchement et trans-formisme », mardi 03 décembre à 19h45, organisée en partenariat avec le Sans Réserve et le lycée professionnel Léonard De Vinci. 19h00 : Vernissage de l'exposition consacrée à David Bowie réalisée par les élèves de Bac pro Métiers de la mode et du vêtement du lycée Léonard de Vinci / 19h45 : Intervention de Pierre DE RENSY, ancien journaliste culturel et libraire à Périgueux sur les univers de David Bowie / 20h00 : Projection du film suivie d'une discussion avec la salle.  
\* Tarif particulier : 5,90€ adhérents (Ciné-Cinéma / Sans Réserve).  
AGENDA : After Work consacré à David Bowie, Médiathèque Pierre Fanlac, jeudi 28 novembre à 18h00.

## En famille

**MON PETIT HALLOWEEN**  
Collectif - Programme de 3 Courts Métrages  
Irlande - Grande-Bretagne - etc. - (VF) - Octobre 2024 - 00h43

**A partir du 30/10**  
Dès 4-5 ans  
Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour tenter de faire peur aux enfants. Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Un menu riche en grandes péripéties et petits frissons : *Le petit fantôme*, *L'enfant citrouille* et *la sorcière*, *Le Roi de l'étrou*.

**L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS**  
De Jannik Astrup - Danemark - (VF) - Décembre 2002 reprise Juin 2024 - 01h18

**A partir du 30/10**  
Dès 6 ans  
1 Séance Ciné-Kid, le 31 octobre à 14h00  
Un nouveau-né est volé à un couple d'esquimaux par un ours dont la femelle vient de perdre son petit. Élevé comme un oursin, l'enfant devra, au cours d'un véritable parcours initiatique, choisir son destin. Une histoire simple sublimée par un graphisme subtil et des compositions dignes d'un tableau.

**SAUVAGES**  
De Claude Barras - France - Octobre 2024 - 01h27 - Sélection officielle - Fest. Annecy 2024

**A partir du 30/10**  
Dès 7-8 ans  
À Bornéo, trois petits héros, Kéria, Selai et un bébé singe baptisé Oshi, soudés par une amitié indéfectible, vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de leur forêt tropicale, menacée par l'exploitation de l'huile de palme. Une ode à la tolérance sertie dans un stop-motion éblouissant.

**MACPAT LE CHAT CHANTEUR**  
Collectif - Programme de 4 Courts Métrages - Lettonie - Allemagne - Grande-Bretagne - etc. - (VF) - Octobre 2024 - 01h07

**A partir du 06/11**  
Dès 5 ans  
Nos amis à longues moustaches sont les héros de ces courts métrages : *Paddy MacPat*, *Fred*, *Socquette* et *Sacha*. À la fois profondément indépendants et terriblement attachés aux humains, les chats se dévoilent ici sous toutes les coutures : choyés, délaissés, têtus, raisonnables, mélancoliques ou surexçités.

**WONKA**  
Dès 8 ans  
Par le réalisateur de *Paddington*  
De Paul King - États-Unis - (VF) - Décembre 2023 - 01h57 Avec Timothée Chalamet

**A partir du 13/11**  
5 Séance Ciné-Gourmand, le 13 novembre à 14h15  
Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de *Charlie et la chocolaterie*. Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité. Une délicieuse farandole chocolatée.

**LE PARFUM DE LA CAROTTE**  
Dès 3-4 ans  
Collectif - Programme de 4 Courts Métrages - France - Mars 2014 - 00h45

**A partir du 20/11**  
7 Séance Ciné-Gourmand, le 20 novembre à 14h15  
Mêlant astucieusement des univers tendres et richement colorés, à michemin entre langage rimé et jazz manouche, cette fable composée de quatre récits croquants et craquants, est un régal pour les pupilles. En attendant de satisfaire les papilles des plus petits de nos gourmets.

**FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU**  
De Gints Zilbalodis - Belgique - Lettonie - France - (Pas de dialogue) - Octobre 2024 - 01h25 - Prix du Public - Prix du Jury - Fest. Animation Annecy 2024

**A partir du 20/11**  
Dès 7-8 ans  
Dans un monde submergé par les flots où les humains ont disparu, un chat noir trouve refuge sur une embarcation avec d'autres animaux. Entre prédation et défiance, ils vont cohabiter, et même peut-être s'entraider... Une intrigue à hauteur d'animaux, fascinante et immersive, qui invite à la solidarité.

**LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD**  
De Katerína Karhánková et Alexandra Májová - Collectif - Programme de 3 Courts Métrages (papiers découpés peints à la main) - République tchèque - (VF) - Novembre 2024 - 00h43

**A partir du 27/11**  
Dès 3 ans  
PROGRAMME LA SEMAINE SUIVANTE  
Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit, résister à l'hibernation en buvant du café... Et sans oublier le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. Gaieté et cocasserie réunies dans un même élan de créativité.

**THE APPRENTICE**  
De Ali Abbasi  
États-Unis - (VOSTF) - Octobre 2024 - 02h00  
Sélection officielle - Fest. Cannes 2024

**Par le réal. de Les Nuits de Mashhad**  
Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. En ce sens, le film montre très bien la manière dont la création artistique peut être à la fois objet de résilience et de destruction. Portait incisif et cathartique d'une artiste en feu et en flammes.

**NIKI**  
De Céline Sallette  
France - Octobre 2024 - 01h38  
Un Certain Regard - Fest. Cannes 2024

**Par le réal. de Hope**  
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir enfin des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. Puissement incarné, ce précis documenté de l'exploitation humaine brille par sa justesse d'écriture et l'émotion palpable qui le traverse, sans rien occulter du fléau de l'ubérisation et de la survie en ville.



**L'HISTOIRE DE SOULEYMANE**  
De Boris Lojkine  
France - Octobre 2024 - 01h33  
Prix du Jury - Prix FIPRESCI - Un Certain Regard - Fest. Cannes 2024

**Par le réal. de Hope**  
1960, Paris. Michel Lambert est machiniste à la télévision. Pour séduire deux amies inséparables, il se fait passer pour un opérateur ayant des responsabilités au sein de la chaîne. Très vite éprises du garçon, Liliane et Juliette lui proposent une rencontre avec le réalisateur Pachala, qui leur a fait tourner une publicité pour une cure. Entre cha-cha et yé-yé, fraîcheur de ton et drôlerie d'une jeunesse étourdie par les sixties, ce film incarne admirablement la Nouvelle Vague.



**ADIEU PHILIPPINE**  
De Jacques Rozier  
France - Sept. 1963  
Reprise Sept. 2024 - 01h48  
Cyclo Jacques Rozier 1/4  
Fest. Cannes 1962

**Par le réal. de Les Naufragés de l'île de la Tortue**  
Durant leurs congés d'été, trois jeunes parisiennes décident d'aller se mettre au vert et c'est sur la côte vendéenne, à Saint Gilles Croix de Vie qu'elles trouvent leur bonheur. Gilbert, un chef de bureau un peu gauche, débarque bientôt au milieu de cette amitié féminine. Entre éclats de rires, amourettes et coups d'éclat, ce joli tri n'est pas près d'oublier leur escapade à la mer. « Avec du talent, de la tendresse, et quelques moyens, on peut atteindre l'état de grâce. » (Le Monde)



**DU CÔTÉ D'OROUËT**  
De Jacques Rozier  
France - Septembre 1973  
reprise Septembre 2024 - 02h30  
Cyclo Jacques Rozier 2/4

**Par le réal. de Maine Océan**  
Avec Bernard Ménez



Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* nous fait revivre l'ascension immobilière de Donald Trump durant les années 70, grâce à un pacte faustien avec l'avocat expérimenté et entremetteur politique Roy Cohn. Fascinante et décalée, cette production dévoile un Trump sans scrupule, intimidateur et tricheur, mais aussi victime d'un système qu'il entretient lui-même.

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. En ce sens, le film montre très bien la manière dont la création artistique peut être à la fois objet de résilience et de destruction. Portait incisif et cathartique d'une artiste en feu et en flammes.

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir enfin des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. Puissement incarné, ce précis documenté de l'exploitation humaine brille par sa justesse d'écriture et l'émotion palpable qui le traverse, sans rien occulter du fléau de l'ubérisation et de la survie en ville.

1960, Paris. Michel Lambert est machiniste à la télévision. Pour séduire deux amies inséparables, il se fait passer pour un opérateur ayant des responsabilités au sein de la chaîne. Très vite éprises du garçon, Liliane et Juliette lui proposent une rencontre avec le réalisateur Pachala, qui leur a fait tourner une publicité pour une cure. Entre cha-cha et yé-yé, fraîcheur de ton et drôlerie d'une jeunesse étourdie par les sixties, ce film incarne admirablement la Nouvelle Vague.